

BIOGRAFIA

Tony Tamaro, figlio d'arte, inizia la sua carriera artistica negli anni '90 dopo un'esperienza come dj in importanti circoli e locali napoletani.

Scrive da anni canzoni umoristiche in cui il tema dominante è la “tamarraggine”, intesa come modello comportamentale di una certa fascia di popolazione: quella dei tamarri.

Dopo aver pubblicato il suo primo album nel 1990, in cui spicca la hit “Patrizia” (la Reginetta di Baia Domizia), Tamaro pubblica altri sette album e una raccolta che riscuotono un notevole successo di vendite nei negozi di dischi.

Tony Tamaro, nel corso della sua lunga carriera, si è esibito dal vivo in tutti i 550 comuni della Campania, facendo sì che il suo volto diventasse uno dei più noti tra quelli degli artisti partenopei. Nella stagione 1999-2000 Tony Tamaro ha dato vita alla trasmissione televisiva “Tamarradio”, trasmessa dall'emittente locale “Teleoggi - Canale 9” che è stata uno dei più grandi fenomeni di ascolto dell'emittenza televisiva locale italiana.

Tony Tamaro ha vinto tre volte il Festival Italiano della Musica Demenziale che si tiene a Torino ed ha partecipato ad importanti trasmissioni televisive nazionali.

Ha tenuto conferenze e incontri presso gli atenei di Napoli, Capua e Salerno.

Come scrittore ha pubblicato il volume: “Io Tony Tamaro” (in collaborazione con Ignazio Senatore, Graus edizioni).

In qualità di attore ha recitato nei film “La parrucchiera”, diretto da Stefano Incerti e “Achille Tarallo” per la regia di Antonio Capuano.

Nel 2019 la sua canzone “La Vita”, facente parte della colonna sonora del film “Achille Tarallo”, ha ricevuto una nomination nella categoria miglior canzone originale ai Nastri d'Argento del Cinema.